

## **LE MISANTHROPE**

*Comédie – De Molière, mise en scène Chloé Lambert, Nicolas Vaude. Avec Nicolas Vaude, Chloé Lambert, Laurent Natrella, Nathalie Boutefeu, Pierre Val, Hélène Barillé, Arthur Crussels, Raphaël Duléry, Clara Artur-Vaude :*

● Bien qu'Alceste se révolte contre une société régie par l'hypocrisie, il brûle d'un amour passionné pour Célimène qui, en grande séductrice, fait de cette société son terrain de chasse... Le jeu social et amoureux guide cette création fidèle à Molière : faire rire avec le portrait d'un homme obsédé par son désir de vérité. Il est question ici de donner à voir l'Alceste que nous avons tous en nous. Et faire de Célimène une femme « moderne », que le veuvage rend maître de son désir, pour un temps...

● Molière avait 44 ans lorsqu'il a écrit et joué *Le Misanthrope*. Selon Nicolas Vaude et Chloé Lambert, ce chef-d'œuvre est donc sans doute le fruit d'une expérience artistique importante mais aussi celui d'un moment de désarroi dû à ses problèmes de santé, ses difficultés professionnelles et ses dissensions conjugales. Alceste est un « atrabilaire amoureux » : c'est à partir de l'association de ces deux termes et de la célèbre réplique « Je veux qu'on soit sincère » que les auteurs ont choisi de construire le parcours d'Alceste.

**Ranelagh 16° [TPA] (“Pièces de théâtre”)**