

Un Soir Au Théâtre...

Le blog de l'actualité théâtrale de Judith Rablat

*** Le Cercle des Illusionnistes



@Mirco Magliocca

Alexis Michalik pouvait-il encore nous enchanter après son fabuleux *Porteur d'histoire* ? La Réponse est OUI !!! OUI. OUI. OUI.

Alexis Michalik aime raconter des histoires, mêler les époques, convoquer des figures historiques et leur faire côtoyer des héros d'aujourd'hui. Comme il était impossible de résumer *Le Porteur d'histoire*, sa fabuleuse précédente création, il est inutile d'essayer de raconter *Le Cercle des illusionnistes*. Ce spectacle est une épopée moderne, magistralement interprétée par six comédiens, dans laquelle il est question de magie, d'amour, de coupe d'Europe de football, de cinéma... C'est un tourbillon épique dans lequel on croise aussi bien l'horloger magicien Jean-Eugène Robert-Houdin et l'inventeur du trucage au cinéma Georges Méliès que le mystérieux Décembre et la magnifique Avril. C'est une fresque romanesque qui nous conduit de Blois à Londres, de la cour de Russie aux boulevards des Italiens, du XIXe siècle au 23 juin 1984.

Le Cercle des illusionnistes est une pièce magique, qui comme *Le Porteur d'histoire*, me rappelle mon enfance, cette douce époque où ma maman me racontait des histoires pour m'endormir. C'est une pièce essentielle qui explique, renforce et conforte mon amour démesuré pour le théâtre.