

LE CERCLE DES ILLUSIONNISTES - le porteur de rêves

(03/02/14) - Fermez les yeux et rappelez-vous de la boîte à magie que le Père Noël avait déposée sous le sapin : des accessoires incroyables, un chapeau à double fond, une baguette magique, un jeu de cartes très spécial... *Le Cercle des illusionnistes* nous invite à renouer avec ce sentiment enfantin que le monde peut être réenchanté et que certains ont le pouvoir d'agir sur le réel par des moyens surnaturels.

Alexis Michalik, à l'origine du très mérité succès du *Porteur d'histoire* (toujours à l'affiche de la comédie des Champs-Élysées) nous invite cette fois-ci à parcourir plus de 200 ans de magie et de rêves ; il entremêle habilement le destin du plus grand prestidigitateur de tous les temps Jean-Eugène Robert-Houdin, l'histoire abracadabrante du Turc mécanique – un automate joueur d'échecs qui a défié tous les souverains d'Europe-, et les débuts inventifs et poétiques du cinématographe. Présenté sur le mode de l'enquête et d'une inévitable mais ravissante histoire d'amour, le Cercle des Illusionnistes nous enchante avec des histoires vraies qui, comme dans un tour de magie, dissimulent quelques trappes et engrenages qui activent à propos notre besoin d'émerveillement.

Pour ceux qui ont vu *Le Porteur d'histoire*, il a beaucoup de similitudes dans la construction enchevêtrée du récit et dans le rythme trépidant de la mise en scène. *Le Porteur* avait la cohérence d'une pure fiction avec des airs de vérité historique. *Le Cercle des illusionnistes* panache de façon plus ambiguë la véritable Histoire et la fiction. Le voile des illusions, sans doute... Le porteur d'histoire est devenu un porteur de rêves.

Enric Dausset

Le cercle des illusionnistes, texte et mise en scène Alexis Michalik, avec Jeanne Arènes, Maud Baecker, Michel Derville, Arnaud Dupont, Vincent Joncquez et Mathieu Métral

La Pépinière Théâtre, 7 Rue Louis le Grand, 75002 Paris, 01 42 61 44 16

