



## Le Cercle des illusionnistes



On aime beaucoup

**Après le succès du *Porteur d'histoire*, Alexis Michalik compose un spectacle assez déjanté sur le thème de la magie, à travers l'histoire de Jean-Eugène Robert-Houdin, inventeur magicien du XIXe siècle, et Georges Méliès, le grand inventeur du trucage au cinéma. C'est un peu farfelu mais fluide : on saute, avec grand plaisir, d'un siècle à l'autre, d'une histoire à l'autre. Les sept acteurs se transforment à vue et enchaînent les rôles sans trop nous perdre. Le rythme est vif, les numéros de magie, facétieux, la fantaisie et l'invention, de tous les instants. Alexis Michalik prouve son talent dans cette nouvelle mise en scène centrée sur l'art de l'illusion, c'est-à-dire tous les arts de la scène et sur la création en général.**

Sylviane Bernard-Gresh