

"Le Cercle des illusionnistes" : une épopée foisonnante et moderne



Suite au succès de sa première pièce *Le Porteur d'histoire*, **Alexis Michalik** présente en ce début d'année, à la Pépinière Théâtre, *Le Cercle des illusionnistes* qu'il a écrit et mis en scène.

Une drôle d'épopée historique qui mélange les époques et s'attache à des événements précis qui ont marqué la vie et le destin de **Jean-Eugène Robert Houdin**, horloger-magicien, et **George Méliès**, inventeur du trucage au cinéma. Le tout est relié à une autre histoire, plus contemporaine cette fois, celle de Décembre qui vole le sac à main d'Avril dans le métro et qui, attiré par la photo qu'il trouve dans le sac, rappelle la jeune fille. Une circonstance qui va mener les deux personnages à la quête d'un mystérieux coffre...

Foisonnante, épique et moderne, la pièce de Michalik est dynamique et rythmée puisque les histoires qu'il raconte en parallèle se chevauchent, s'intercalent et se superposent à un rythme effréné. Mélange d'unités temporelles et de lieux, son théâtre a quelque chose de définitivement cinématographique aussi bien visuellement (les éléments de décors s'enchaînent, les comédiens passent d'un personnage à un autre) que dans la narration (qui s'apparente à ce qu'on peut voir de plus captivant aujourd'hui dans les séries télé). Le procédé peut paraître déconcertant au début du spectacle mais s'avère payant au fur et à mesure que les personnages et leurs histoires s'installent.

Dans *Le Cercle des illusionnistes* il est bien sûr souvent question de magie, d'invention, de spectacle et de cinéma à travers ces personnages historiques qui ont tellement marqué par leur talent. Des destins liés par l'intermédiaire d'un petit théâtre, qui appartenait à Robert-Houdin et qui fut repris plus tard par Méliès, et qui permet de donner sens à cette histoire pas comme les autres. L'écriture est vive et mélange humour, histoire et science, comme sait le faire un Bernard Werber dans ses romans auxquels *Le Cercle des illusionnistes* peut nous faire penser par certains aspects.

Le tout est porté par une troupe de comédiens habiles et précis qui enchaînent les rôles, les langues et les accents avec grande aisance.

Jolie surprise de ce début d'année, *Le Cercle des illusionnistes* s'installe à la **Pépinière Théâtre** du mardi au samedi à 20h30.