

Ne ratez pas ces pièces !

Théâtre. Mise en scène inventive, rebondissements haletants, comédiens excellents... « Le Cercle des illusionnistes » et « Mangez-le » vont forcément vous enchanter.



Six comédiens se partagent 26 personnages dans « le Cercle des illusionnistes », une saga historique.

Magique, ce Michalik

Alexis Michalik avait donc plus d'un tour dans son sac. Cet auteur et metteur en scène de 31 ans, qui nous avait bluffés avec « le Porteur d'histoire », une saga historique racontée avec un minimum d'accessoires et un maximum de talent, confirme l'essai. Sa deuxième création, « le Cercle des illusionnistes », transporte avec bonheur le public de la Pépinière, à Paris, aux origines de la magie et du cinéma.

Le nouveau sorcier des planches s'est inspiré de la vie étonnante de Jean-Eugène Robert-Houdin, l'inventeur de la magie moderne, et de Georges Méliès, le créateur des premiers effets spéciaux au cinéma. Le destin mouvementé de ces deux génies de l'illusion va croiser celui d'un voleur à la tire des années 1980 et d'une spécialiste des coffres-forts. Tous ont un lien, mais lequel ? De révélations en rebondissements, « le Cercle des illusionnistes » rend hommage à la magie du théâtre, à la magie du cinéma et à la magie tout court. On n'en dira pas plus pour garder la surprise et le suspense

de ce voyage dans le temps mené par six excellents comédiens se partageant vingt-six personnages. Capables de changer de décor, de costume et d'identité en quelques secondes, ils mènent l'histoire tambour battant, avec une conviction communicative.

Tout en reprenant la même construction que « le Porteur d'histoire », Alexis Michalik parvient à se renouveler grâce à l'utilisation de la vidéo et des effets d'optique. Grâce à lui, on redécouvre, notamment, les fabuleuses créations de Méliès. Un enthousiasmant tour de passe-passe, qui gagnerait à être un peu plus court, notamment sur la fin, mais qui parvient à susciter un plaisir et un émerveillement assez rares au théâtre.

THIERRY DAGUE

« Le Cercle des Illusionnistes », à la Pépinière
Théâtre, Paris 1^{er}. Du mardi au vendredi à 20 h 30,
le samedi à 16 heures. Tarif : de 12 à 39 €.

Tél. 01.42.61.44.16.

« Le Porteur d'histoire » est toujours à l'affiche
du Studio des Champs-Élysées, Paris VIII^e.