

## LES FRANGLAISES – LE VIENS-RETOUR



Je les ai découverts il y a déjà cinq ans, quand ils se produisaient sous le nom des Tistics.

Depuis, je ne rate aucun de leurs spectacles tant je suis sûre de passer un bon moment, sachant que ces drôles de loustics savent se renouveler, ne se contentant pas d'utiliser une recette éprouvée.

Car d'année en année, les fidèles ont pu suivre l'évolution d'un spectacle de plus en plus déjanté et hors normes.

Adieu les tenues sages du début, et la seule traduction à la lettre avec les devinettes au public, cette partie là devenant moins importante au fur et à mesure que leur notoriété coupe l'effet de surprise. Ils ont donc su enrichir leurs numéros de mises en scène et de chorégraphies de plus en plus folles, de trouvailles ahurissantes comme une mise en scène apocalyptique irrésistible de drôlerie pour amener un « *Spectacle doit continuer* » d'anthologie.

Le tout comme toujours calibré au millimètre sous une apparente improvisation, empreint d'une folie savamment maîtrisée et de scènes qui ne vont pas tarder à devenir cultes qui s'enchaînent sans nous laisser le temps de souffler.

Chacun des douze compères (quatre filles huit garçons) tient d'un bout à l'autre son personnage dans un récital comique devenu désormais un véritable show époustouflant d'inventivité et de technique qui laisse le public enthousiaste, debout dans une immense standing ovation amplement méritée.

Nicole Bourbon