

Enfin, à coup sûr le carton de cet hiver à Bobino : le retour des **Franglaises**. La salle est hilare face à cette comédie absurde où, disent-ils, « *le burlesque et la comédie jouent des coudes* ». Leur recette est simple : traduire en français, le



plus littéralement possible, des tubes anglo-saxons. L'exercice est aussi désopilant que salutaire. On rit de la pauvreté des textes mais on reste captivé par la qualité des mises en scène ou du chant, impeccable. Un détournement illi- cite mais joyeux, mené par une douzaine d'inter- prètes. Pour rire des « Filles aux épices » (les Spice Girls) ou des « Petits Pois aux yeux noirs » (Black Eyed Peas).