



Les Françaises s'attaquent à la Pop

Par [François Delétraz](#) le 9 mars 2015

Leur recette est simple, et diablement efficace : traduire en français, le plus littéralement possible, des tubes anglo-saxons. L'exercice est aussi désopilant que salutaire. Si la qualité du chant n'a rien à envier aux originaux, on s'esclaffe de la pauvreté des paroles qu'appuient leurs mises en scène. Pascal Nègre, le PDG d'Universal, disait qu'en France « on ne peut pas faire de tubes en chantant le bottin, il faut une vraie mélodie est un vrai texte ». Pas sûr qu'outre-Manche et qu'outre-Atlantique l'adage soit aussi vrai ! Une comédie absurde où « le burlesque et la comédie jouent des coudes » dicit les Françaises. Un détournement illicite et joyeux mené par une douzaine d'interprètes, pour rire des « Filles aux épices » (les Spice Girls) ou des « Petits pois aux yeux noirs » (Black Eyed Peas).

A ne pas en douter le carton de cet hiver à Bobino.

Bobino jusqu'au 2 mai. Du mercredi au samedi à 21 heures.

