



## King Kong théorie



**On aime beaucoup**

**La salle est pleine de femmes et de filles écoutant passionnément le pamphlet féministe brûlant de Virginie Despentes, libérateur coup de poing dans les certitudes machistes. Et la ferveur d'un tel public embarque malgré soi sans jamais agacer... C'est que la parole charnelle et crue de Despentes, son intimité et son audace, est étonnamment revigorante, redécoupée qu'elle est ici en trois partitions, formidablement incarnée par Anne Azoulay, Marie Denarnaud et Valérie de Dietrich. Despentes jamais ne se lamente mais fait des femmes des guerrières qui doivent oser prendre en main leur existence, leur corps, leurs blessures comme leurs désirs. Elle parle du viol, de la prostitution, des hommes qu'elle invite à réfléchir sur eux-mêmes, à s'inventer, à prendre leur place. Une parole qui n'exclut personne. Une éblouissante parole de vie.**

**Fabienne Pascaud**