

l'officiel des spectacles

KING KONG THÉORIE (REPRISE)

Théâtre contemporain – D'après Virginie Despentes, adaptation et mise en scène Vanessa Larré. Avec Anne Azoulay, Valérie De Dietrich, Marie Denardaud :

- À travers son témoignage musclé, l'artiste repose la question de la condition de la femme (et des hommes) dans notre société après son passage dans le deuxième millénaire. Est-ce que la révolution sexuelle qui a eu lieu il y a près d'un demi-siècle a permis au monde d'évoluer vers plus de tolérance, de reconnaissance et de justice ? Sa réponse est que, oui, les choses ont bougé, mais qu'il y a encore du travail...
- Une reprise de la création 2014 au Théâtre de la Pépinière. Il suffit de s'intéresser aux événements récents qui ont secoué l'actualité en matière de harcèlement sexuel, pour prendre la mesure du clivage et de l'incompréhension qui continue de régner entre les hommes et les femmes. Incarnée par trois comédiennes énergiques, la pensée percutante et plus que jamais d'actualité de Despentes agit comme un coup de fouet vivifiant !

Atelier 18° [TPA] ("Pièces de théâtre")