

# Le Journal du Dimanche

---

## **King Kong Théorie** ★★☆☆

Dans son essai paru en 2006, Virginie Despentes se délivrait d'expériences personnelles fondatrices (viol à 17 ans, prostitution, pornographie) et dressait l'état des lieux de notre postmodernité pantelante, même pas fichue de dépasser des siècles d'oppression des femmes. Un texte nécessaire, puissant, dont cette version théâtrale restitue le côté simple et prenant. Mais pas la tonalité enragée, si caractéristique et précieuse pour ceux qui se souviennent de *Bye Bye Blondie* et de *Baise-moi*, les deux films azimutés de la géniale auteure de *Vernon Subutex*. **ALC.**

**Théâtre de l'Atelier, jusqu'au 7 juillet. 1h 15.**

---