

version femina

Nouveau féminisme

Dans *King Kong Théorie*, un essai publié en 2006, l'écrivaine punk Virginie Despentes interroge, avec le style percutant qu'on lui connaît, le statut de la femme et celui de l'homme dans la société occidentale. Elle évoque le viol, la prostitution et l'exploration des milieux pornographiques. La metteuse en scène Vanessa Larré livre une version



scénique aussi inventive que punchy de ce « nouveau manifeste féministe ». Anne Azoulay, Marie Denardaud et Valérie de Dietrich défendent avec conviction ce texte kamikaze, parfois cru mais toujours fort. M.H.

À partir du 25 mai au Théâtre de l'Atelier, 1, place Charles-Dullin, 18^e. 01 46 06 49 24. De 10 à 33 €.