



R42, culture gourmande !

Un peu de tout mais beaucoup de culture et de gourmandise pour tout



King Kong théorie de Virginie Despentes, version théâtre, ce sont trois femmes qui vont exposer les convictions de l'auteure sur des sujets comme le viol et la prostitution. Un texte fort, dérangeant pour certains et certaines, mais un texte qui a le mérite de dire certaines choses qui sont assez justes pour moi. J'ai été touchée.

Le texte est fort donc mais aussi dur, la mise en scène de Vanessa Larrée est minimaliste car le poids des mots est suffisant, les trois comédiennes qui se répondent sur scène ne font pas 'd'effet de

jambes', elles assènt le texte avec une violence qui nous bouscule. Et puis, elles posent une question au public, la salle s'allume et après un grand silence quelques spectateurs répondent aux comédiennes, on sent que le texte a remué le public et qu'on a envie de poursuivre la discussion avec ses proches.

Les comédiennes sont émouvantes et je suis restée sous leur emprise tout le long de la pièce même quand mon indélicat voisin a commencé à débiller une tablette de chocolat avec force bruissement, mais là, je n'ai même pas eu d'envie violente à son encontre car j'étais totalement prise par les mots.

Un grand Bravo à Anna Azoulay, Marie Denarnaud et Valérie De Dietrich !