



WWW.critiquetheatreclau.com

King Kong Théorie de Virginie Despentes

Audacieux, Piquant, Réaliste.

Magnifique plaidoirie sur les femmes de notre société patriarcale dans laquelle nous sommes façonnés dès notre venue au monde.

A travers le viol, la prostitution et les films pornographiques trois femmes vont dénoncer leurs douleurs, leurs peurs, leurs incompréhensions mais aussi leurs luttes pour la liberté d'être, leurs luttes contre la soumission, leurs luttes contre cette société traditionnelle et dirigée en majorité par les hommes.

*« les femmes sont plus désirantes que désirables »

Le vocabulaire est croustillant et osé. C'est percutant, incisif, c'est plein d'humour et de vérités parfois difficiles à entendre.

Le décor sobre donne plus d'ampleur au texte superbement écrit. Les comédiennes sont émouvantes et nous captives.

Spectacle féministe à voir par les hommes de notre temps.

Cela donne envie de connaître l'œuvre de Virginie Despentes.

Avec : Anne Azoulay, Marie Denardaud, Valérie de Dietrich
Metteur en scène : Vanessa Larré