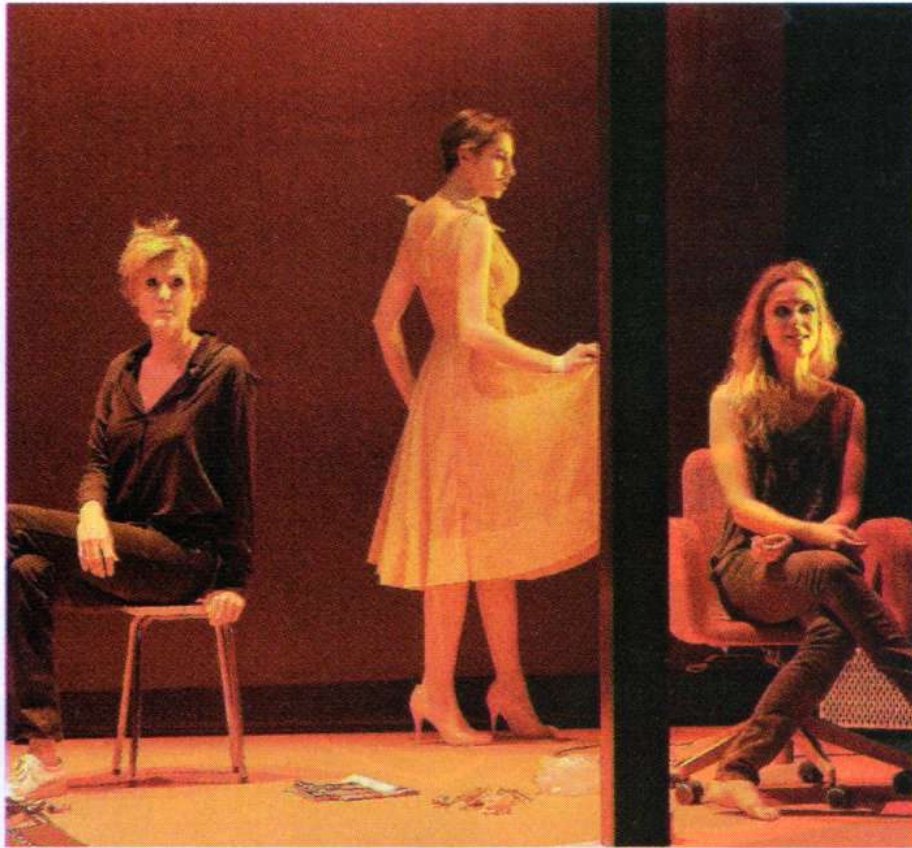


L'OBS



THÉÂTRE

King Kong Théorie

PAR VIRGINIE DESPENTES, MISE EN SCÈNE

DE VANESSA LARRÉ

LA PÉPINIÈRE-THÉÂTRE, PARIS 2^e ; 01-42-61-44-16.

★★ On craignait une défense et illustration d'un brûlot féministe publié en 2006, où la société des hommes en prend pour son grade. S'il est bien question du corps des femmes et du mauvais usage qui en est fait souvent, Anne Azoulay, Valérie de Dietrich et Barbara Schulz, les trois comédiennes qui se partagent le sujet, lui apportent des couleurs bienvenues, de l'âpre au chatoyant. Elles parlent du viol, de la prostitution, elles savent être crues, mais jamais médiocrement. Le spectacle, lui, se joue des clichés du cabaret, de la revue, et les détourne. Le théâtre adoucit décidément les mœurs. La question du genre y trouve toute sa place, sans lourde théorie.

ODILE QUIROT