



Octave MIRBEAU (1848-1917). Il a écrit le sulfureux "Journal d'une Femme de Chambre", en 1900.

On a souvent adapté ce texte au théâtre, dans le monde entier.

La Première à lui avoir donné une réelle volupté, c'est Paulette GODARD, dans une Mise en Scène de Jean Renoir.

Je garde un souvenir intact de l'interprétation de Karine VENTALON,

dans une Mise en Scène de William Malatrat. Elle était éblouissante.

Ce soir, j'ai vu une très jolie version, plus *terroir*, et sans doute plus près du personnage de l'auteur, et de ce qu'on imagine être "La Femme de Chambre" en 1900.

Une adaptation de Michel MONNEREAU, avec Catherine ARTIGALA, une comédienne de talent et captivante.

Mise en Scène: Jean-Pierre HANÉ, qui signe aussi les Lumières... Il aurait pu s'en passer...

Un bel exercice de style à voir, pour passer un agréable moment.