

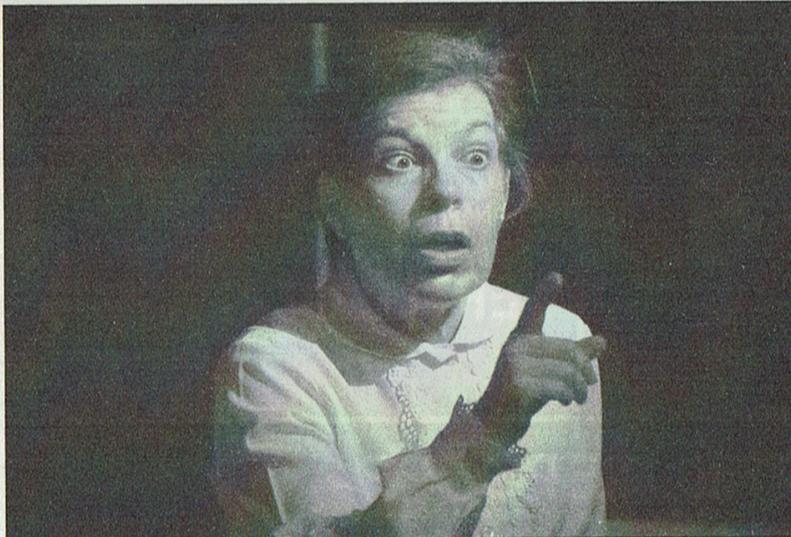
l'officiel des spectacles

LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE

Théâtre contemporain – D'Octave Mirbeau, mise en scène Jean-Pierre Hané. Avec Catherine Artigala :

- 14 septembre. Célestine arrive dans sa nouvelle place, chez un couple de nouveaux riches, en Normandie. Une place comme une autre ? Pas tout à fait. Sa rencontre avec Joseph, le jardinier, manipulateur et antisémite, va bouleverser sa vie...
- Si l'histoire se déroule au début du XX^e siècle, le personnage de Célestine, employée de maison ambitieuse et opportuniste, animée d'une soif de réussir, est d'une folle modernité. « C'est tout à la fois le reflet d'un combat d'une femme à conquérir son émancipation, et à bouleverser par une volonté quasi révolutionnaire, voire anarchiste, sa condition sociale. » Jean-Pierre Hané

Funambule 18° [TPA] ("Pièces de théâtre")



© Sébastien Cotterot

Le Journal d'une femme de chambre

14 septembre.

Célestine arrive dans sa nouvelle place, chez un couple de nouveaux riches, en Normandie.

Une place comme une autre ? Pas tout à fait. Sa rencontre avec Joseph, le jardinier, manipulateur et antisémite, va bouleverser sa vie...

Au **THÉÂTRE
LE FUNAMBULE
MONTMARTRE**