



festival : Festival de théâtre de Figeac 2017 – 17ème édition (jusqu'au 4 août)

Mise en scène de Michel Fau et Olivier Desbordes avec de jeunes acteurs prometteurs avec le Collectif Colette et aussi Philippe Caubère écrit par Benjamin Moreau, Beckett, Aragon, Racine, Cervantès, Claudel, André Malraux...

Du 22 juillet au 4 août

Pour le 17ème festival de Théâtre de Figeac, Michel Fau s'est entouré cet été d'une galerie de personnages qui font un théâtre truculent, généreux, critique, libre et démesuré.

Une belle équipe de jeunes acteurs prometteurs avec le Collectif Colette autour des joies douces amères de la jeunesse, une famille d'artistes joyeuse et iconoclaste autour de Pierre Notte, une très belle création de Benjamin Moreau avec une Danse de mort tragique et comique, un Aragon en colère, un Don Quichotte généreux et idéaliste, un Malraux lyrique qui dialogue avec un de Gaulle tragique sentant mai 68, que Philippe Caubère revendique républicain populaire et heureux, un judas étonné, une tragique Phèdre qui donne sa leçon de vie, des fins de soirées ludiques et heureuses et puis Michel Fau qui transmet le grotesque dérisoire de Beckett...

Voilà Figeac 2017 joyeux, iconoclaste, ironique, lyrique, tragique, dérisoire, vivant... Un théâtre de jeunes équipes, un théâtre de notre époque lucide et idéaliste !

PRESENTATION :

Le Festival de Théâtre de Figeac, en 2017, ce sont 21 spectacles et 29 représentations, programmés dans différents lieux de la ville (Espace Mitterrand, salle Balène et le petit train gratuit entre les deux en fonction des horaires de spectacles) et tous les jours des rendez-vous gratuits, les apéros-rencontres avec les équipes artistiques, les lectures (dont une au Musée Champollion) et trois films (le jardin des écritures, la place des écritures, et l'Astrolabe).

-Le Festival de Théâtre de Figeac ce sont :

*Des créations, produites par la Scène conventionnée :

- o La Danse de mort de Strindberg, mise en scène Benjamin Moreau- artiste associé de la Scène conventionnée, en coproduction avec la Maison de la Culture de Grenoble,
- o Michel Fau lit Beckett, ...le pire jusqu'à ce qu'il fasse rire,
- o Eric Perez chante Aragon, récital parlé et chanté avec Manuel Peskine au piano.

*Des créations de la saison en cours accueillies :

L'Ombre de Stella avec Denis d'Arcangelo qui sera créé au Théâtre du Rond Point en juin 17.

*Une carte blanche à Pierre Notte - auteur associé au Théâtre du Rond Point, il est invité à présenter 3 spectacles, C'est Noël, tant pis, Ma Folle Otarie, et Sur les Cendres en avant...

*Une jeune compagnie, le Collectif Colette qui présentera ses 2 premiers spectacles, inspirés du cinéma, Pauline à la plage d'après le film d'Eric Rohmer et Presque l'Italie en hommage au cinéma italien des années 70/80.

*Un hommage à Philippe Caubère, grand comédien du Théâtre du Soleil, dirigé par

Ariane Mnouchkine, qui viendra jouer sa vie avec Bac 68, Comédie française, et qui a dirigé et accompagné Clémence Massard et son Asticot de Shakespeare.

*Et des spectacles accueillis, qui célèbrent de grands auteurs, Cervantès, Racine, Malraux, Claudel :
o la fresque de Don Quichotte adaptée et mise en scène par les Dramaticules, créée au Château de Grignan l'été dernier,
o un hommage aux vers de Racine et à Phèdre par l'excellente comédienne Anne Delbée,
o Le Crépuscule, une conversation entre de Gaulle et Malraux,
o un choix de textes de Claudel à propos du personnage de Judas.

*Nouveauté : Cette année 4 soirées se termineront par un cabaret à la Salle Balène, de la musique, des chansons, des textes et des surprises, à découvrir autour d'un verre - Entrée libre.

-FIGEAC 2017 - Calendrier :

*SAMEDI 22 JUILLET 21h00 : La Danse de mort - Espace Mitterrand

*DIMANCHE 23 JUILLET 20h00 : Perez chante Aragon - Salle Balène, et 21h30 : Pauline à la plage - Espace Mitterrand

*LUNDI 24 JUILLET 20h30 : L'Asticot de Shakespeare - Salle Balène, et 22h00 : Soirées Cabaret-Balène - Salle Balène

*MARDI 25 JUILLET 20h00 : A tour de rôle - Salle Balène, et 21h30 : Presque l'Italie - Espace Mitterrand

*MERCREDI 26 JUILLET 20h00 : Racine ou la leçon de Phèdre - Salle Balène, et 21h30 : Pauline à la plage - Espace Mitterrand

*JEUDI 27 JUILLET 20h00 : Ma Folle Otarie - Salle Balène, et 21h30 : Le Crépuscule - Espace Mitterrand

*VENDREDI 28 JUILLET 20h00 : C'est Noël, tant pis - Espace Mitterrand, 21h45 : A tour de rôle - Salle Balène, et 23h00 : Soirées Cabaret-Balène - Salle Balène

*SAMEDI 29 JUILLET 20h00 : Don Quichotte, chronique d'un naufrage annoncé - Espace Mitterrand, 20h30 : Racine ou la leçon de Phèdre - Salle Balène, et 22h15 : Soirées Cabaret-Balène - Salle Balène

*DIMANCHE 30 JUILLET 20h00 ; Perez chante Aragon - Salle Balène, et 21h30 : La Danse de mort - Espace Mitterrand

*LUNDI 31 JUILLET 20h00 : La Mort de Judas - Salle Balène, et 21h30 : Sur les cendres en avant... - Espace Mitterrand

*MARDI 1er AOUT 20h00 : L'Ombre de Stella - Espace Mitterrand, 21h30 : Michel Foucault et Samuel Beckett - Salle Balène, et 22h45 : Soirées Cabaret-Balène - Salle Balène

*MERCREDI 2 AOUT 20h00 : Ma Folle Otarie - Salle Balène, et 21h30 : Le Bac 68, Comédie française - Espace Mitterrand

*JEUDI 3 AOUT 20h00 : Michel Foucault et Samuel Beckett - Salle Balène, et 21h30 : La Danse de mort - Espace Mitterrand

*VENDREDI 4 AOUT 21h00 : Le Bac 68, Comédie française - Espace Mitterrand