

Fame La série culte débarque sur scène à Paris

Comment adapter à la scène la série qui vous a fait vibrer dans les années quatre-vingt? *Télé-Loisirs* a enquêté **en coulisses.**

Fame, I wanna live forever (...) Baby remember my name! Tout le monde a encore en tête le refrain interprété par Irene Cara sur la BO du film *Fame*, sorti en 1980 et décliné sur petit écran de 1982 à 1987. Dès 1988, le show tiré de la série se joue dans le monde entier, à Broadway notamment. Avis aux fans: non seulement Direct 8 va diffuser les 134 épisodes à partir du 24 mars, mais la comédie musicale, (enfin!) adaptée en français, sera à l'affiche du Théâtre Comédia, à Paris, dès le 28 mars, puis en tournée dans toute la France. Toutefois, ne

vous attendez pas à un calque de la version télé. A commencer par les prénoms: Jean-Michel Vaubien, 28 ans, incarne sur scène Tyrone, même s'il ressemble comme deux gouttes d'eau à l'original, Leroy, le héros de la fiction campé par l'acteur Gene Anthony Ray, mort du sida il y a cinq ans. «Il y a des similarités car on ne veut pas trop dérouter le public», explique-t-il. Ce Martiniquais d'origine, fan de Charles Aznavour et Henri Salvador, n'en revient toujours pas de tenir un des premiers rôles. «Entre *Kirikou*, la comédie musicale au casting "all black", et *Le Roi Lion*, les Noirs sont à l'honneur. Mais dans *Fame*, il n'y en a qu'un. Ce personnage était fait pour moi!» Autodidacte, il danse «au feeling», fait des acrobaties sur commande et, pour ne rien gâcher, il donne de la voix. «Savoir chanter, jouer et danser, c'était la condition minimum pour intégrer la troupe. Il fallait trois oui, comme

à *Nouvelle Star!*», s'amuse Samuel Sené, le directeur musical du spectacle au parcours atypique. En effet, plus jeune bachelier de France en 1996, il a connu les feux de la rampe en passant au 13 heures de Jean-Pierre Pernaut. Agrégé de mathématiques à 18 ans, il s'est ensuite laissé happer par sa passion pour la musique. Pour ce spectacle, il dirigera un orchestre live de huit musiciens. Et une vingtaine d'artistes feront renaître sur scène l'esprit de la série. «L'histoire se déroule sur quatre ans. On voit les personnages progresser, se battre pour y arriver. Des valeurs comme le travail sont mises en avant», commente Samuel Sené, qui avoue être sous pression à la veille de la toute première répétition en costumes. Pour l'heure, tous les ingrédients du succès semblent réunis. A suivre... ■

Gaëlle Guitard



Les élèves de la promo française de *Fame* font leurs vocalises. Ils seront sur les planches dès le 28 mars.

Télé Loisirs



Voilà ce qui arrive lorsque les profs de *Fame* mettent trop la pression aux élèves: ils foncent dans la rue pour se défouler sur les voitures!

L'intégrale de la série revient sur Direct 8

Ah! les micro shorts moulants de Leroy Johnson! Les fans de la série diffusée sur le petit écran en 1982 n'ont pas oublié... Pour ceux qui n'étaient pas nés, petit rappel des faits: Leroy,

Doris, Dany, Bruno et Coco intègrent la New York High School of Performing Arts, prestigieuse école de danse, musique, chant et comédie. Le monde des paillettes les fait rêver? Ils vont en baver! Comme

le résume la réplique de la prof de danse, devenue culte: «Ici, on me paie en une seule monnaie: la sueur!» Amour, gloire, beauté... et travail: *Fame* est vraiment dans l'air du temps.

PHOTOS: J.-B. LEMAL, J.B.H. RUE DES ARCHIVES.

