



Il affirmait crânement courir pour l'argent. Il se dopait au vu et au su de tous. Une chose est sûre, l'hypocrisie ne faisait pas partie des défauts du cycliste Jacques Anquetil (1934-1987). Au fil de ce récit passionnant (adapté de l'ouvrage de Paul Fournel), on suit la carrière d'un champion d'exception, admiré, mais mal-aimé du public, qui lui préférait l'éternel second, le sympathique Raymond Poulidor. Réalisant une performance physique et théâtrale, Matila Malliarakis campe avec une vibrante intensité à la fois le sportif hors norme et l'homme à la vie privée... compliquée. Une prestation capable de séduire même les moins fans de la petite reine.

Michèle Bourcet.