

# Le Parisien.fr

THÉÂTRE

## « Bojangles » à la folie



EVELYNE DESAUX

Didier Brice, Anne Charrier et Victor Boulenger.

L'amour qui unit Georges à sa femme est absolu, fou, c'est ainsi et c'est si bien. Ils sont dingues l'un de l'autre, dingue tout court cette jolie fêlée qui prend un prénom différent chaque jour, boit du gin toute la journée, descend acheter des huîtres toute nue... Pour elle, son dandy de mari ferait tout. Pour la protéger des autres, d'elle-même...

Au centre de cet attachant duo, un fils qui suit, épaté par des parents hors norme dont la vie est une fête continuelle. Qu'importent les convenances et les tracas, aux orties tout ça ! Vive le plaisir ! C'est cette existence excentrique que raconte avec le plus grand naturel ce gamin de 10 ans qui se souvient des soirées endiablées, des danses passionnées sur « Mr. Bojangles » de Nina Simone...

« En attendant Bojangles », le premier roman d'Olivier Bourdeaut, était singulier, poétique, tendre, drôle, bouleversant. Son adaptation à la scène l'est tout autant. Fidèle au best-seller, le

spectacle que signe Victoire Berger-Perrin fait souffler le vent de folie qui innerve le roman. Sur la scène de la Pépinière, ce vent rafraîchissant qui avait tout emporté à Avignon va assurément faire des ravages à Paris.

### UN TRIO IMPECCABLE

Une mise en scène rythmée traduit l'urgence de cette existence aventurière incarnée par un trio d'acteurs remarquables. En chef de file, Anne Charrier allie charme et grain de folie et fait chavirer les cœurs. Didier Brice, (é)perdu d'amour, prête sa stature et sa malice à son couple. Enfin, Victor Boulenger est épatant dans le rôle du fils, acteur et narrateur, interprète surprenant, se glissant dans tous les autres personnages clés de l'histoire. Un incroyable petit bijou d'émotion. A voir d'urgence. **SYLVAIN MERLE**

« En attendant Bojangles », à la Pépinière Théâtre (Paris II<sup>e</sup>), de 12 à 34 € (01.42.61.44.16).