

# LiRE:

## THÉÂTRE

Par Dominique Poncet

### *Femmes en révolte*

**Sur la scène parisienne, deux femmes aimantent en ce moment les regards. Si différentes soient-elles, celles-ci ont en commun de poursuivre, avec une force déchirante, le même rêve : celui de la liberté.**

**L**a première est l'héroïne de *La Révolte* de Villiers de L'Isle-Adam. Quand la pièce commence, Élisabeth, cheveux relevés en chignon, guindée dans une robe austère, reporte des chiffres sur un grand cahier, en même temps qu'elle égrène les comptes à son banquier de mari. Et soudain, cette femme, en apparence si soumise, se lève et annonce calmement qu'elle s'en va. Qu'elle n'en peut plus de cette existence qui la corsète et qui la nie. Julie-Marie Parmentier livre ce monologue hautement poétique et politique, avec une intensité rare, pratiquement sans bouger, comme si, son corps étant cadenassé dans

l'étau des conventions sociales, il ne lui restait que la bouche et le regard pour exprimer sa rébellion et la folie de ses rêves. L'interprétation est envoûtante.

À l'autre bout du spectre du jeu théâtral, sortie du roman d'Olivier Bourdeaut, *En attendant Bojangles*, une femme, follement amoureuse, elle, de son mari, convoque au contraire tout son corps pour exprimer ce besoin viscéral de vivre ses chimères, hors de toute règle et de tout entendement. À force de tourbillonner, toujours plus vite et plus fort, aux bras de son époux – aimé et aimant – sur la musique de Nina Simone, elle finit par perdre la raison

et se noie, au sens propre, sous le regard incrédule de son petit garçon. Avec une grâce infinie, Anne Charrier prête sa flexibilité d'actrice à cette femme qui s'égare. Face à Didier Brice incarnant son mari avec une élégance douloureuse, elle aussi magnétise.

***La Révolte d'Auguste* de Villiers de L'Isle-Adam, mise en scène de Charles Tordjman;** Théâtre de Poche Montparnasse, 5, boulevard du Montparnasse, Paris 6<sup>e</sup>; du mardi au samedi à 21 heures, le dimanche à 15 heures.

***En attendant Bojangles* d'après Olivier Bourdeaut, adaptation et mise en scène de Victoire Berger-Perrin;** La Pépinière théâtre, 7, rue Louis-le-Grand, Paris 2<sup>e</sup>; du mardi au samedi à 19 heures.



Anne Charrier et Didier Brice, sur un air de Nina Simone.