



En attendant Bojangles

La Pépinière théâtre, 7 rue Louis le Grand, Paris 2e. Tél. 01.42 .61.44.16.
www.theatrelepepiniere.com



Premier roman d'Olivier Bourdeaut publié en janvier 2016 et grand succès public, *En attendant Bojangles* a rapidement été adapté au théâtre par Victoire Berger-Perrin et joué au Festival d'Avignon Off l'été 2017. Le succès de librairie est désormais un succès des planches. L'histoire? Celle d'un amour fou,

inconditionnel, entre une jeune femme mystérieuse et séduisante, au caractère fantasque, et un homme sous le charme. Un tel amour ne peut se satisfaire d'une vie ordinaire. A eux l'insouciance, le refus des réalités, les excentricités, la danse au son de Mr Bojangles, de Nina Simone, sous les yeux émerveillés de leur fils. Et les châteaux en Espagne... Des années après le roman de Boris Vian, comment ne pas penser aux héros de *L'écume des jours* à côté desquels ceux d'Olivier Bourdeaut font malgré tout pâle figure? Mais la mise en scène délicate et bien rythmée de Victoire Berger-Perrin fait passer l'émotion et l'interprétation est au diapason. Anne Charrier incarne joliment cette femme imprévisible, fragile, au bord de la folie. Didier Brice est, lui, l'homme confiant qui ne renonce pas à son amour et Victor Boulenger joue à la fois le jeune garçon, témoin et narrateur de l'histoire. Porté par leur interprétation sobre, élégante, le spectacle réussit l'équilibre entre fantaisie, légèreté et gravité.