

LA PIÈCE QUI SWINGUE



En attendant le succès

Enfin, la voilà : la pépite du Festival off d'Avignon 2017. Cette jolie petite pièce (1h15), à l'instar des derniers succès d'Alexis Michalik (*Edmond*, *Le Porteur d'Histoire*, *Le Cercle des illusionnistes*), est de celles qui (re)donnent le goût du théâtre et attirent la jeunesse dans les salles. Tout, ici, est brillamment réussi. Citons, dans l'ordre, la belle et tragique histoire d'amour écrite par Olivier Bourdeaut dans son roman du même nom – un sommet de délicatesse –, son adaptation théâtrale intelligente par la metteuse en scène Victoire Berger-Perrin – une prouesse mêlant habilement le récit conté et son illustration par le jeu – et les excellents comédiens que sont Anne Charrier, Didier Brice et Victor Boulenger (*photo*), tous les trois énergiques, émouvants et drôles. Déjà un triomphe. Amplement mérité. **I. H.-L.**

EN ATTENDANT BOJANGLES

AU THÉÂTRE DE LA PÉPINIÈRE, PARIS (II^e).

JUSQU'AU 5 MAI. ❤️❤️❤️