

CULTURE-TOPS

Excellent



Thème

L'histoire d'amour passionnée de deux êtres exubérants et fantasques qui choisissent que leur vie soit une fête perpétuelle.

Leur fils unique, tout à la fois observateur et acteur de leur folie, conte leur histoire.

C'est Elle, la Mère qui donne le tempo, entraînant avec charme le Père et le Fils dans un tourbillon de rêves, de joie et d'amour, telle une fuite inexorable.

Avec humour et poésie, leur vie quotidienne est réinventée, bercée par Nina Simone qui chante « En attendant Bojangles », chanson sur laquelle ils dansent tout le temps.

Accompagnés de leur drôle d'oiseau exotique, Mlle Superfétatoire, ils traversent la vie dans un mensonge qui embellit leur quotidien, pour éviter l'inéluctable, et pour que malgré tout la fête et le rêve continuent...

Points forts

- Adapter le roman éponyme qui fut un grand succès en 2016 était un pari osé. Il est réussi.

J'ai retrouvé avec bonheur les personnages, leurs folies, leurs jeux de mots en cascade, plein d'esprit. On est transporté dans cet univers décalé et poétique qui rappelle quelques peu celui de Boris Vian, dans la veine de « l'Écume des Jours »

C'est drôle, pétillant, subtil, intelligent.

- Les comédiens sont vraiment excellents, Mention particulière pour Victor Boulenger qui dans rôle du fils (un enfant de dix ans) porte la pièce de son interprétation subtile et émouvante.

- La mise en scène, avec le support d'un décor sobre où les acteurs jouent des transparences, nous transporte dans l'atmosphère joyeuse et dingue de leur appartement à leur château en Espagne, d'un mariage à un enlèvement ...

Points faibles

Je n'en vois pas

En deux mots ...

L'histoire poignante et émouvante d'une famille frapadingue dont l'imagination et l'humour habite le quotidien. L'amour fou et une vie où, comme on en rêverait, tout est possible!