

l'officiel
des
spectacles

Théâtre

Choix de la rédaction

EN ATTENDANT BOJANGLES - Renaissance 10° [TPA] (Pièces de théâtre)

Théâtre contemporain - Le premier roman d'Olivier Bourdeaut, publié en janvier 2016, reçut un succès immédiat : plus de 300 000 exemplaires ont été vendus en France et le roman a été traduit en 22 langues et vendu dans 40 pays. Victoire Berger-Perrin l'adapte à la scène pour le Festival d'Avignon 2017 et y met en exergue l'amour fou mais aussi la vie qui émane du roman : « C'est animée d'un immense désir de faire vivre cette histoire de vie et d'amour sur scène que je l'ai adaptée au théâtre, pour donner chair à ces êtres exubérants. »