



JULIE DELARME **ARTISTE INTERPRÈTE**

ARTISTE INTERPRÈTE CINÉMA

LONG MÉTRAGE

2017 **MONSIEUR & MADAME ADELMAN** Réal : Nicolas BEDOS

2007 **LA VÉRITÉ OU PRESQUE** Réal : Sam KARMANN

2005 **CAMPING À LA FERME** Réal : Jean-Pierre SINAPI

2005 **LE DOMAINE PERDU** Réal : Raoul RUIZ

2003 **LES FILLES, PERSONNE NE S'EN MÉFIE** Réal : Charlotte SILVERA

2000 **CINÉMA PERMANENT** Réal : Charlotte SILVERA

1999 **RIPLEY, PÈRE ET FILLE** Réal : Jean CHARRUYE

(Moyen métrage) Rôle principal

1999 **JUSQU'À LA NAUSÉE** Réal : Jean CHARRUYE

(Moyen métrage) Rôle principal

1999 **SIMON LE MAGE** Réal : Ildiko ENYEDI

Rôle principal

Prix d'interprétation au Festival de Téhéran

1998 **LE POULPE** Réal : Guillaume NICLOUX

1997 **C'EST LA TANGENTE QUE JE PRÉFÈRE** Réal : Charlotte SILVERA

Prix du Meilleur Espoir Féminin au Festival du Film de Genève

COURT MÉTRAGE CINÉMA

2011 **QUOI ? QUELLE HISTOIRE ?** Réal : Xanae BOVE

2010 **CHEVEU** Réal : Julien HALLARD

Prix du syndicat de la critique

2003 **L'ÉTRANGÈRE** Réal : Nicolas NAMUR

2001 **POINTÊTE** Réal : Luc GALLISSAIRES

2001 **LES SOEURS DE LA SABINE** Réal : Claire MERCIER

ARTISTE INTERPRÈTE THÉÂTRE

2019 **EN ATTENDANT BOJANGLES** Msc. : Victoire BERGER-PERRIN
Tournée

2018 **EN ATTENDANT BOJANGLES** - De Olivier BOURDEAUT Adap. Victoire BERGER-PERRIN - Msc. :
Victoire BERGER-PERRIN

Théâtre de la Pépinière Opéra

2018 **LE SILENCE D'ARGELOUSE** - De Catherine HARS - Msc. : Ludovic LONGELIN

Théâtre Monsigny de Boulogne-sur-Mer

2013 **LE MAL COURT** - De Jacques AUDIBERTI - Msc. : Stéphanie TESSON Théâtre Poche-Montparnasse

2012 **TOM À LA FERME** - De Michel-Marc BOUCHARD - Msc. : Ladislav CHOLLAT

2010 **LE MARIAGE DE FIGARO** - De BEAUMARCHAIS - Msc. : Ladislav CHOLLAT

2008-2009 **LA FORME DES CHOSES** Msc. : Adrian BRINE Théâtre de Paris et Tournée

2006 **MADemoiselle JULIE** Msc. : Jacques VINCEY Théâtre Vidy (Lausanne) et Tournée

2006 **L'HEUREUX STRATAGÈME** Msc. : Gildas BOURDET Théâtre National de Nice

2005 **SÉJOUR POUR HUIT À TADECIA** Msc. : Gildas BOURDET Orléans et Théâtre de l'Ouest Parisien

2005 **QUAND VIENT LA NUIT** Msc. : GARANCE Théâtre National de Chaillot

2004-2005 **LA SAVETIÈRE PRODIGIEUSE** Msc. : Stéphanie TESSON Théâtre Artistic Athevains, Festivals

Prix d'interprétation Jean-Jacques Gauthier

2003 **LES FEMMES AVEC LEUR AMOUR** Msc. : Paula JACQUES Théâtre 13

Nomination aux Molières Meilleur Espoir Féminin

Prix d'interprétation de la Fondation de France

1998-2000 **LA CERISAIE** - De Anton TCHEKHOV - Msc. : Georges WILSON Espace Cardin à Paris et Tournée

ARTISTE INTERPRÈTE TÉLÉVISION

SÉRIE TÉLÉVISÉE

2018 **CAÏN - SAISON 7 - EP. 55 À 62** Réal : Bertrand ARTHUYS, Jason ROFFE et Thierry PETIT France 2

2017 **CAÏN - SAISON 6 - EP. 45 À 54** Réal : Bénédicte DELMAS, Jason ROFFE, Bertrand ARTHUYS
France 2

2016 **CAÏN - SAISON 5 - EP. 35 À 44** Réal : Bertrand ARTHUYS, Thierry PETIT, François VELLE, Bénédicte
DELMAS France 2

2015 **CAÏN - SAISON 4 - EP. 25 À 34** Réal : Christophe DOUCHAND, Bertrand ARTHUYS, Thierry PETIT France
2

2014 **CAÏN - SAISON 3 - EP. 17 À 24** Réal : Thierry PETIT, Bertrand ARTHUYS, Christophe DOUCHAND France
2

2013-2014 **CAÏN - SAISON 2** Réal : Bertrand ARTHUYS

2011-2012 **CAÏN** Réal : Bertrand ARTHUYS

Prix de la Meilleure Série Festival de Luchon 2012

TÉLÉFILM

2010 **1788 ET DEMI** Réal : Olivier GUIGNARD

2009 **HORS DU TEMPS** Réal : Jean-Teddy FILIPPE

2007 **UNE LUMIÈRE DANS LA NUIT** Réal : Olivier GUIGNARD

2005 **DÉSIRÉ LANDRU** Réal : Pierre BOUTRON

2005 **DANS L'OMBRE DU MAÎTRE** Réal : David DELRIEUX

2004 **LE SILENCE DE LA MER** Réal : Pierre BOUTRON

Prix d'interprétation au Festival de la Fiction de Saint-Tropez

Prix du Meilleur Téléfilm au Festival de la Fiction de Saint-Tropez

2003 **LES THIBAUT** Réal : Jean-Daniel VERHAEGHE France 2

2003 **L'AFFAIRE DOMINICI** Réal : Pierre BOUTRON

2002 **MADemoiselle ELSE** Réal : Pierre BOUTRON

2001 **MADAME SANS GÈNE** Réal : Philippe de BROCA

2001 **RASTIGNAC OU LES AMBITIEUX** Réal : Alain TASMA

2001 **L'ILE BLEUE** Réal : Nadine TRINTIGNANT

Le film qui l'a révélée serait celui qui résume le plus joliment la carrière : C'est la tangente qu'elle préfère. Avec ce drame délicat signé Charlotte Silvera, la comédienne a réussi depuis, avec un mélange de régularité et de discrétion, à composer une carrière riche où cinéma, télévision et théâtre s'équilibrent harmonieusement. Sur grand écran, Guillaume Nicloux (Le poulpe), Sam Karmann (La vérité ou presque) ou Jean-Pierre Sinapi (Camping à la ferme) ont révélé chez elle son talent pour la dramédie.

Au théâtre, elle jongle entre classiques et modernes et joue Tchekhov (La Cerisaie), Marivaux (L'Heureux Stratagème), Strindberg (Mademoiselle Julie), Audiberti (Le mal court). Mais aussi Gildas Bourdet (Séjour pour 8 à Tadezi), Hanif Kureishi (Quand vient la nuit), Neil La Bute (Fausse Apparence) ou Tom à la ferme de Michel-Marc Bouchard, une pièce adaptée au cinéma par Xavier Dolan.

A la télévision, elle choisit aussi de belles partitions en incarnant Madame Sans-Gêne pour Philippe de Broca (2002), Mademoiselle Else pour Pierre Boutron ou encore la belle-fille de Michel Serrault dans L'Affaire Dominici (TF1). En 2005, elle tient le rôle principal de l'adaptation du célèbre roman de Vercors, Le Silence de la mer réalisé par Pierre Boutron ce qui lui vaudra le prix d'interprétation féminine au Festival de la fiction TV de Saint-Tropez.

Et comme Julie Delarme n'est jamais là où on l'attend, c'est encore dans un rôle surprenant qu'elle a obtenu en 2012, l'un de ses plus grands succès. Celui d'une femme détective déterminée dans Cain (prix de la meilleure série française au Festival du film de télévision de Luchon 2012) face à Bruno Debrandt en flic paraplégique désagréable et cynique. Un duo réussi ou le regard azuréen de Julie Delarme sait aussi fendre la carapace d'un Cain sauvage et acerbe.