

LIBRE THÉÂTRE

L'actualité du répertoire français



Libre Théâtre vous recommande ce spectacle

Souffler, c'est parfois jouer. Avec sa vie. Car jusqu'au dernier soupir, le souffle c'est la vie. Surtout lorsqu'on est trompettiste, que la musique est la raison même de son existence, et que son instrument, plus qu'un simple outil, devient une maîtresse exigeante et difficile à satisfaire. Emmanuel Van Cappel est à la fois l'auteur et l'interprète de ce seul en scène musical qui tient aussi du solo. Entouré des diverses compagnes de sa vie d'artiste (les différentes trompettes dont il attend la renommée), il nous conte avec humour le destin d'un musicien habité par son art, de la première inspiration jusqu'au dernier souffle. De la coupure du cordon à la séparation d'avec soi-même.

Auteur-interprète : Emmanuel Van Cappel
Mise en scène : Nathalie Louyet
Scénographie – Lumières : Nicolas Simonin