

La tendresse d'une mère et d'une fille



Photo : Lot

OFF/Avignon. Ce texte de Loleh Bellon propose de suivre en toute légèreté la vie croisée de deux femmes, jusque dans les pincements de l'intime. Une belle interprétation de Christiane Cohendy et Clotilde Mollet.

Traversée et remontée du temps. Deux femmes, une mère et une fille. La première a vieilli. Flash back, la seconde est encore une gamine. Et le temps s'écoule entre ces allers retour. Entre l'insouciance et les passions de la jeunesse, les passions et la fatigue qui envahit les heures. Entre le temps ancien et l'actuel. Entre les souvenirs, les oublis et les non dits. Les propos de l'une jadis sont devenus ceux de l'autre.

Le temps a gommé de vieilles peurs aussi, des égoïsmes, de sombres troubles, comme la présence d'un homme remplaçant un temps le père parti. Entre les deux femmes, des liens forts se sont créés, comme dans la plupart des familles, et là le beau récit de Loleh Bellon renforce toute la brillance légère de l'amour filial.

Laurence Renn Penel met en scène deux comédiennes, Christiane Cohendy et Clotilde Mollet qui conjuguent la pudeur la mélancolie et la tendresse à tous les temps, sans la moindre faute de goût.

Gérald Rossi