



# froggy's delight

Le site web qui frappe toujours 3 coups

**CHRISTOPHE DELLOCQUE FAIT SA SYLVIE JOLY**  
Théâtre Le Lucernaire (Paris) juillet 2017



**Seul en scène humoristique conçu et interprété par Christophe Dellocque.**

Comédien reconverti en "coach" individuel et en entreprise qui renoue avec la scène, **Christophe Dellocque** investit, avec la complicité artistique de **Sylvain Maurice**, le registre du seul en scène dans "**Christophe Dellocque fait sa Sylvie Joly**".

Deux noms pour un spectacle annoncé comme "une leçon de savoir-rire" qui hybride deux univers et deux formes.

D'une part, le one-man-show à sketches en interprétant, "à sec", les textes originels des sketches-culte de l'humoriste, historiquement et stylistiquement entre Jacqueline Maillan et Muriel Robin, qui s'est imposée dans les années 1970, tels "La coiffeuse", "La pharmacienne", "L'après-dîner", "Catherine" et "Le Cantal" écrits par **Fanny et Thierry Joly** ou **Henri Mitton**.

Ces portraits de femmes en situation, de la gourde plébéienne intemporelle à la bourgeoise NAP de l'ancienne gauche caviar, n'ont, sur le fond, pas pris une ride. Mais manque la silhouette de Sylvie Joly, robe noir vintage, choucroute blonde à ses débuts, immense bouche rouge Baiser et boa rose fushia, même si celui-ci fait une apparition, et sa scansion atypique.

D'autre part, avec des textes additionnels de son cru, Christophe Dellocque, délivre, sous forme du stand-up, son biopic autofictionnel dans lequel il parle essentiellement de lui tout en présentant ses qualités d'imitateur notamment de voix avec accent.

Fan ultime de la dame en noir, Christophe Dellocque indique avoir beaucoup visionné les vidéos de ses spectacles. Les nostalgiques qui l'ont vu en 2005 dans son dernier opus "La Cerise sur le gâteau" avec un répertoire enrichi de nouvelles signatures en feront autant.