

# CHARLIE HEBDO

## ► THÉÂTRE

### **Christophe Dellocque fait sa Sylvie Joly**

de Christophe Dellocque et Fanny Joly,  
mise en scène de Sylvain Maurice

**I**ncroyable et théâtrale élasticité du visage pour une palette de mimiques comiques, voix caméléon, bouche tracée sans ambiguïté au rouge à lèvres vif et lumineux pour faire vivre des personnages aux contours caricaturaux, mais à la consistance réaliste... Telle était Sylvie Joly.

Seule en scène, elle fut avec Zouc la pionnière, l'initiatrice de ce qu'on appela ensuite, à l'ère de la mondialisation, le one-woman-show. Essuyeuse des plâtres, elle s'en donna à cœur joie, déclinant les portraits incisifs mais toujours hilarants de ses contemporains.

Ayant dès l'enfance une passion innocente pour son univers givré, Christophe Dellocque évite l'hommage et le travestissement et crée, avec Fanny Joly, un parcours de redécouverte de cette artiste. Dans une proposition originale rassemblant quelques pépites mémorables et des nouveaux sketches « à la manière de », il nous propose un spectacle exposant avec finesse le style d'une humoriste qui déclarait comme trait d'humour final : *« On peut rire de tout, surtout de Parkinson. »*

**Gil Chauveau**

• Jusqu'au 26 août, du mercredi au samedi à 21 heures, le dimanche à 17 heures, au théâtre Le Lucernaire, 53, rue Notre-Dame-des-Champs, Paris 6<sup>e</sup>. Tél. : 01 45 44 57 34.