

Le Canard enchaîné

Journal satirique paraissant le mercredi

Le coin-coin des Variétés

Christophe Dellocque

(C'est du Joly !)

A 11 ANS, Christophe Dellocque découvre Sylvie Joly à la télé et tombe en admiration (« l'élasticité de son visage, sa voix, sa bouche rouge »). A l'adolescence, elle le fait hurler de rire. Une fascination qui ne se démentira jamais et qui l'amène

aujourd'hui à « faire [s]a Sylvie Joly ».

Dans ce spectacle coécrit avec Fanny Joly, la sœur de l'humoriste (décédée en 2015), ni imitation ni travestissement. En incarnant sans artifice – à l'exception d'un boa vite quitté – les personnages féminins campés naguère par cette pionnière du one-woman-show, Christophe Dellocque fait ressortir l'âpre drôlerie de ces créatures, ici réinventées mais décidément toujours actuelles, comme la coiffeuse, la bobo partie vivre dans le Cantal ou la bourgeoise féroce du drôlissime « Après-dîner » (« On s'appelle ! Pas l'an prochain, on est pris tous les soirs ! »).

A. A.

● Au théâtre du Lucernaire, à Paris.