



# C'est pas le bon moment



Deux couples de quadragénaires face à face. Ils viennent d'apprendre que leurs jeunes fils et fille respectifs ont décidé de vivre ensemble, alors qu'ils se sont rencontrés tout récemment... Puis ces deux-là (qu'on ne verra jamais) vont se marier, alors que naît juste un premier enfant. Tout va trop vite dans cette comédie-valse à trois temps, trois mouvements. Les êtres n'y sont jamais prêts à affronter leurs paresse, leurs hypocrisies, leurs lâchetés, leurs mensonges. Ils n'ont même plus le temps d'être, de s'accepter, ni de s'aimer. Parfaitement incarnée par un habile quatuor de comédiens (dont l'auteur et co-metteur en scène lui-même), la satire est efficace et garce. Et malgré quelques manques de rythme, remet joliment nos préjugés en place, sur le couple, le travail, les enfants...

Fabienne Pascaud