

Théâtre à Paris : Pierre Notte assassine la famille



| La pièce *Les couteaux dans le dos* se joue jusqu'au 7 mars au théâtre des Déchargeurs. IFou pour le Pôle Média

Dans *Les couteaux dans le dos*, l'auteur contemporain Pierre Notte démonte la famille et ses toxiques ritournelles. Une géniale épopée psychologique à voir jusqu'au 7 mars 2019 au théâtre des Déchargeurs (Ier).

Qui a dit que l'amour parental était toujours bénéfique ? Certainement pas Pierre Notte, magnifique auteur de théâtre contemporain, qui présente sa pièce « *Les couteaux dans le dos* » au théâtre des Déchargeurs, à Paris, avec une nouvelle distribution. Dans cette fable initiatique sur le douloureux envol d'une jeune fille, le dramaturge assassine la famille et ses toxiques ritournelles.

Comment une mère qui abhorre à ce point les « rapports » peut-elle faire du bien à sa fille ? La petite Marie, malade à son tour du contact (tiens, tiens), pourra-t-elle accéder à l'amour, sans céder aux sirènes de la mort ? Cette épopée psycho-philosophique, menée tambour battant au gré de courtes scénettes, est magistralement interprétée par cinq comédiennes toutes plus géniales les unes que les autres.

On rit, on pleure, on frémisse. De cette pièce, Pierre Notte dit qu'elle est un hommage à Ibsen ou Strindberg, ses illustres prédécesseurs qui ont ausculté la psyché. Mais c'est sa singulière musique, tissée de syncopes, de refrains et de boucles, que l'auteur nous laisse entendre. Une langue splendide au service d'une pièce qui l'est tout autant.

Note de la rédaction : 5/5 étoiles

Maguelone Bonnaud