

Coup de coeur théâtre : «Les Couteaux dans le dos»



"Les Couteaux dans le dos" Ifou pour le Pôle média

Rapport... Vous avez dit rapport ?

Oui, quel rapport... entre une mère qui dit « Il n'y a pas de rapport » (oppressante, impressionnante Caroline Marchetti) Et une fille qui proclame « je déteste qu'on me touche » ? Voici le thème, développé par un quintette. Cinq femmes qui jouent de la voix comme d'autres du violon. Unies par le rythme, et ces phrases toutes faites sur l'amour, la famille, le couple, les enfants. On les répète à satiété, jusqu'au moment où, comme dans une séance freudienne, ce qu'elles voulaient cacher saute aux yeux. Pierre Notte, auteur-compositeur, assure la mise en scène avec la précision du métronome. Tragique, drôle, désespérée, enchantée... comme la vraie vie, celle qui est ailleurs, mais où ? Paola Valentin, nouvelle Ophélie, part à sa recherche. Sans voir qu'elle marche dans la boue. Qui, parfois, fait tomber les blanches colombes...

Danièle Georget