

FIGARO SCOPE

NOTTE CLASSIQUE

REPRISE AUX DÉCHARGEURS, DIX ANS APRÈS LA CRÉATION. DE SA PIÈCE « LES COUTEAUX DANS LE DOS » QUI RÉUNIT CINQ JEUNES COMÉDIENNES.

Il y a dix ans, en 2009, dans cette salle qui porte le nom du fondateur des Déchargeurs, salle Vicky-Messica, on découvrait la nouvelle pièce d'un jeune auteur qui comptait déjà, Pierre Notte. Une drôle de pièce, une histoire de voyage ou plutôt de fuite, une histoire dans laquelle on avait le sentiment d'entendre bruire les souvenirs d'autres pièces. Un drôle de titre : *Les Couteaux dans le dos*.

Un fil semblait clair, celui de ce monument de la littérature qu'est *Peer Gynt* de Henrik Ibsen. On croyait apercevoir également des éclats du *Songe* d'August Strindberg. Mais rien qui puisse interdire la compréhension du voyage de Marie, si on ne connaissait pas ces deux pièces. Marie quittait sa famille, s'arrachait au quotidien pour partir au loin. Elle sillonnait le monde, passait des épreuves. Ren-



LES COUTEAUX
DANS LE DOS
THÉÂTRE
LES DÉCHARGEURS

3, rue
des Déchargeurs (7^e)

TÉL :
01 42 36 00 50.

HORAIRE :
du mar. au sam.
à 21 h 30

JUSQU'AU :
3 mars.

DURÉE :
1 h 30.

PLACES :
de 14 à 28 €.

trait des fantômes et des héroïnes de théâtre, un gardien de phare, des policiers, des écrivains...

Il y avait cinq jeunes comédiennes sur le petit plateau. Il y en a cinq à nouveau aujourd'hui. Nouvelles. Leur talent, leur personnalité, leur alacrité, leur engagement frappent. Une seule incarne Marie. Les autres sont les figures de l'épreuve ou de l'amitié. Dix ans ont passé.

Pierre Notte est devenu un auteur partout reconnu qui ne cesse de se remettre en jeu. Saluons les cinq belles : Muriel Gaudin, Caroline Marchetti, Kim Schwarck, Amandine Sroussi, Paola Valentin qui est la seule Marie quand les autres se dédoublent... À voir ! **I A. H.**