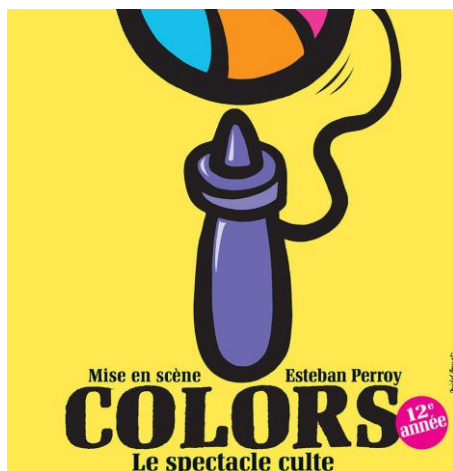


Toute La Culture.



Avant de rentrer en salle, on choisit un thème et une couleur sur un petit papier coloré en espérant (ou non) que celui-ci soit tiré au sort durant le spectacle. Mais avant cela, patience ! Car durant 30 minutes, les élèves de l'école française d'improvisation proposent une intéressante mise en bouche à partir d'un thème imposé par le public.

La troupe de COLORS est composée d'une vingtaine de comédiens, chacun incarnant une couleur différente. Sur scène, les « couleurs » vont présenter successivement leurs univers ; on voit déjà se profiler le diabolique Mr Blackcurrant ou encore l'enfantin Mr Yellow. Chaque dimanche, une nouvelle couleur fait son apparition, le White : il s'agit d'un guest venu jouer le jeu de l'impro. Sandrine Alexis, Guillaume Sentou ou encore Kemar ont déjà tenté l'expérience.

Tout au long de la soirée, et à chaque tirage au sort, 3 couleurs vont tour à tour proposer leur version du sujet imposé ; le peu de temps de réflexion accordé donne de nombreuses pépites et le suspens s'installe dès que la version finale est choisie. **Le collectif crée alors de toutes pièces des histoires complètement loufoques**, tandis que chaque couleur apporte sa nuance. **L'ambiance est énergique, et les aléas de l'impro savoureux ; les malentendus deviennent hilarants, les chutes surprennent toujours et les relâchements sont vite rattrapés par l'arrivée de nouvelles couleurs en renfort.** Le collectif amuse, et va jusqu'à entrecroiser ingénieusement les histoires entre elles.