



FABRICE LUCHINI
POÉSIE ?
RIMBAUD
BAUCEL AIRE
MOLIÈRE
FLAUBERT
LABICHE

ELSA CHEMOR

Rentrée THEA Leurs planche

Fabrice Luchini

Le talentueux comédien continue son spectacle de poésie seul en scène jusqu'au 28 septembre au *Théâtre des Mathurins*. « C'est en découvrant un texte de Paul Valéry sur le langage et la poésie que j'ai eu envie de me confronter de nouveau à des textes de pure poésie », explique l'acteur, grand amoureux de la langue française et en particulier de Paul Valéry, Molière, Flaubert, Rimbaud... L'homme-orchestre aux déclamations emphatiques, qui se définit comme un « chaos de perplexité », séduit en deux heures un public qui entend demande, ébahi par les prestations inégalables de Fabrice Luchini. Qu'en dit Juliette Binoche ?



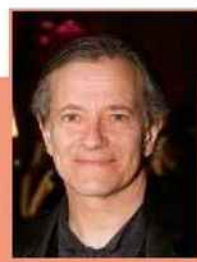
Fanny Cottençon & Sam Karmann

Ils vont nous interpeller dès le 29 septembre au *Théâtre Rive Gauche* dans cette pièce d'Eric-Emmanuel Schmitt ! Où il est question de la longévité d'un couple, remis en question par Gilles, marié depuis quinze ans mais amnésique après un accident. Dans la vraie vie, Fanny Cottençon, maman de Maxime, 25 ans (fils de l'acteur et réalisateur décédé, Roger Coggio), dévoile le secret de l'amour avec son compagnon actuel : « Je suis très heureuse avec mon chéri, mais je ne souhaite pas partager le quotidien. On ne vit pas ensemble. Par choix. Je pense qu'il faut avoir une chambre à soi. Voilà ! »



Francis Huster & Régis Laspalès

Vont-ils nous éclairer avant la prochaine élection présidentielle ? « Je ne peux pas être de gauche, je n'ai pas les moyens », oppose l'ouvrier chauffagiste (Régis Laspalès) à qui le riche acteur de gauche (Francis Huster) fait appel. Ils vont en tout cas pointer les contradictions (et pas des moindres) de la droite et la gauche dans cette pièce de Laurent Ruquier jouée à partir du 15 septembre au *Théâtre des Variétés*. Avec déjà onze pièces à son actif, l'humoriste, dont la biographie *Radiographie* sort en poche, grouille de projets. En plus des *Grosses Têtes* sur RTL et *On n'est pas couché* sur France 2, il animera fin septembre une nouvelle émission, *Mardi cinéma*, sur cette même chaîne.



Bérénice Bejo & Stéphane De Groot

Ecrivain, Lucie alias Bérénice Bejo ne parvient plus à écrire depuis qu'elle a rencontré le bonheur. Faut-il vivre de nouveau un peu de malheur pour retrouver l'inspiration ? Un dilemme que va aider à démêler son voisin Thomas (Stéphane De Groot) dans cette pièce proposée au *Théâtre Edouard-VII* à partir du 12 septembre. A l'affiche de *L'Economie du couple* et bientôt d'*Eternité* (sortie le 7 septembre), la comédienne ne chôme pas...





TRE s de salut



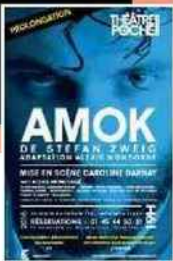
Fanny Ardant

L'actrice sera au Théâtre de la Michodière à partir du 6 septembre. A 67 ans, Fanny Ardant, qui a joué son propre rôle dans *Five*, interprète, aux côtés de Bernard Menez, Vittoria Scognamiglio et Michaël Cohen, une veuve désargentée en quête d'un bon parti. S'enchaînent alors les rencontres pour la jolie brune qui est toujours aussi active professionnellement : « entrer en scène, c'est sauter dans le vide, j'oublie tout, je ne suis consciente de rien... »



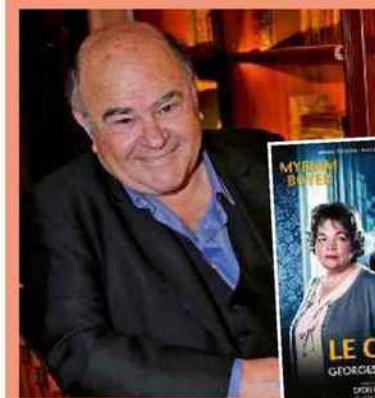
Alexis Moncorgé

Le comédien de 28 ans interprète plusieurs rôles sur scène dans la célèbre nouvelle de Stefan Zweig au Théâtre de Poche Montparnasse. Nommé aux Molières 2015 dans la catégorie Révélation masculine, le petit-fils de Jean Gabin à la vocation précoce continue son chemin. Après *Il ne faut jurer de rien* de Musset et *Le Bonheur des dames* de Zola, Alexis Moncorgé qui incarne ici un jeune médecin en fuite et le monde qui l'entoure, projette une version anglaise du texte du brillant auteur. Il répétera ensuite *L'Aigle à deux têtes* avec Delphine Depardieu au Théâtre du Ranelagh « et puis je songe sérieusement à créer un festival en Normandie ». Côté cinéma, il va tourner dans *H4-93*, le premier long-métrage d'Olivier Ayache-Vidal, avec Denis Podalydès.



Alexandre Brasseur

Il rend hommage à son grand-père Pierre (père de Claude), en lui donnant la parole dans *Brasseur et Les Enfants du paradis* donnée au Théâtre du Petit Saint-Martin dès le 15 septembre. Basée sur l'histoire vraie de Pierre, alors en tournage du célèbre film, la pièce retrace l'épopée de quatre copains sous l'Occupation qui vont collaborer pour écrire *Les Enfants du paradis*. « L'art a le mérite de pouvoir poser de bonnes questions », soutient Alexandre.



Myriam Boyer & Jean Benguigui

Le roman de Georges Simenon est pour la première fois adapté au théâtre, à *L'Atelier*, à partir du 6 septembre. Un face-à-face jouissif entre l'actrice de 68 ans, Myriam Boyer – prochainement dans *La Femme aux cheveux rouges*, un téléfilm pour France 3 – et Jean Benguigui, l'acteur du *Grand Pardon* ou encore de *Fatal*. L'histoire d'un mari et d'une femme qui ne se parlent plus. Amour, haine... Tous les états du couple sont ici passés en revue.



Merad, Niels Arestrup & Patrick Bosso



Des le 29 septembre, les acteurs se produiront au Théâtre des Bouffes Parisiens dans *Acting* : en prison, un metteur en scène condamné pour meurtre va enseigner à un expert-comptable qui rêve d'être acteur le métier. Avec eux, dans la cellule, un tueur muet. Ça promet ! Le trio se connaît bien : Kad Merad (en 2017 dans *La Mélodie*) et Niels Arestrup (bientôt dans *Au revoir là-haut*) formaient le duo vedette de la saison 1 de la série *Baron noir* (Canal+) et Patrick Bosso a tenu le rôle principal du film *Marseille* de Kad Merad (mars 2016).

Chantal Ladesou

Elle va encore nous enchanter avec sa voix si particulière dès le 8 septembre au Théâtre Antoine. Après le succès de *Nelson*, Chantal Ladesou incarne le rôle de Marion, une véritable "peau de vache" qui surveille tout, discute tout, contrôle tout... y compris son mari qui n'ose pas l'affronter... Jusqu'au moment où une autre femme va rentrer en scène. Une comédie qui va nous mettre de bonne humeur dès la rentrée !

