

Le Grain de Sel de Dominique Poncet

Spectacles et ciné à tout va !

« AMOK » DE STEPHAN ZWEIG -THEÂTRE DE POCHE-MONTPARNASSE

ON 27 FÉVRIER 2016 / PAR DOMINIQUEPONCET / DANS "MUSICAL"



(<https://dominiqueponcet.files.wordpress.com/2016/02/aff-amok-prolong.jpg>)

MORTELLE PASSION

On le sait, pour l'avoir souvent vérifié : il est rare que les transpositions de récits au théâtre, soulèvent l'enthousiasme. Soit parce qu'elles affadissent le texte original, soit parce qu'elles en amoindrissent l'épaisseur. Mais quand c'est réussi, quel bonheur !

Ce bonheur, très particulier, voilà qu'il nous est procuré avec un « Amok » tiré de la fameuse nouvelle de Stephan Zweig et présenté au théâtre de Poche-Montparnasse.

La nouvelle de l'écrivain autrichien a été écrite sous la forme d'un monologue. Celui d'un jeune médecin, qui, dans la Malaisie de 1912, va se prendre de passion pour une jeune femme. Une passion irrépressible, dévastatrice même, qui le conduira aux confins de la folie, jusqu'à présenter les symptômes de l'amok, cette crise meurtrière qui saisit parfois les opiomanes malais. Quand on commence à lire ce récit, l'un des plus haletants de Zweig, il est impossible de le lâcher.

Incroyablement, ici, sur ce minuscule plateau à hauteur des spectateurs, l'interprétation qui en est donnée va pourtant encore en augmenter la tension. Résultat : Il va être impossible au spectateur de se distraire une seule seconde de ce qui se passe là. Le récit va prendre une allure d'épopée. Il va nous happer. Le « responsable » de ce qu'il faut bien appeler une réussite est un jeune artiste. Il a signé l'adaptation de la nouvelle et la joue.

Qui est-il ? C'est un comédien de vingt-six ans, qui, dit-il, a le théâtre dans le sang depuis son enfance. Normal penserez-vous quand vous saurez que ce jeune homme, Alexis Moncorgé, n'est autre que le petit-fils de Jean Gabin. Sa singularité est que, contrairement à d'autres, il n'a jamais eu l'outrecuidance de penser que son illustre ascendant lui servirait de laissez-passer pour monter sur un plateau. Il a donc pris des cours et appris, humblement son métier. Mais le résultat est là. Mis en scène par Caroline Darnay, Alexis a une présence magnifique, une gestuelle de danseur et une sensibilité qui lui permet de nous emmener dans toutes les émotions. Ajoutons qu'à toutes ces qualités, s'ajoutent une remarquable précision de jeu, et un vrai talent d'adaptateur !

Il y a parfois une justice. Son travail a payé. « Amok » est prolongé au moins jusqu'au 30 avril. Attention, c'est à 19heures.

Dominique Poncet

Théâtre de Poche-Montparnasse

75Bd du Montparnasse. 75006 Paris

◀ [THEATRE](#) ▶ [DOMINIQUE PONCET](#) ▶ [AMOK](#) ▶ [STEPHAN ZWEIG](#) ▶ [ALEXIS MONCORGÉ](#)

PROPULSÉ PAR [WORDPRESS.COM.](https://wordpress.com/) & [THÈME LOVECRAFT.](#)