



Amok

de Stefan Zweig

Adapté et interprété par Alexis Moncorgé

Mise en scène de Caroline Darnay

L'amok est « un accès subit de violence meurtrière qui possède un individu » à

la suite d'une humiliation ou d'une frustration. Souvent observé en Asie, ce phénomène est le titre d'une nouvelle de Zweig, qu'Alexis Moncorgé a choisi d'adapter pour la scène et d'interpréter. Il incarne le jeune médecin expatrié rendu fou par le refus d'une femme européenne venue se faire avorter en secret par ses soins, et dont il exige en guise de monnaie d'échange qu'elle se donne à lui. La fierté de cette dernière embrase l'orgueil du jeune homme, qui n'a de cesse d'assouvir son désir malmené, aux dépens de sa victime, bien sûr. . Spectacle à suspense, mené à un rythme d'enfer par le talentueux comédien sous le regard de son metteur en scène

Caroline Darnay, cet *Amok* esthétique évoque la pulsion terroriste. Un regard artistique sur un mal à l'actualité cinquante.

Théâtre de Poche-Montparnasse, 19 h
(tél. 01 45 44 50 21)

www.theatredepoche-montparnasse.com



Amok d'après Stefan Zweig, mis en scène par Caroline Darnay au Théâtre de Poche-Montparnasse © Christophe Brachet