



L'adaptation libre d'Issame Chayle assistée par Aurélie Augier de la célèbre pièce « l'aigle a deux têtes » de Jean Cocteau au théâtre Ranelagh est parfaitement calibrée et prodigieuse.

Le duo, Julie Depardieu interprétant une jeune reine déboussolée par la mort de son défunt mari et Alexis Moncorgé « Révélation masculine au

Molière 2016 » interprétant un séduisant poète anarchiste nous emportent dans leur délire passionnel.

L'histoire d'une jeune reine au visage voilé, erre de château en château dans un pays d'Europe, coupée du monde. Elle refuse de se mêler à la cour, et vit dans le souvenir de son mari assassiné lors de ses noces par un terroriste. Le soir de l'anniversaire de la mort de son défunt, un jeune inconnu fait irruption dans sa chambre... un drame politico-romantique

La mise en scène est surprenante et habite parfaitement l'ambiance du théâtre, les comédiens occupent tout l'espace et nous envoûtent dans leur jeu. Le rythme est cadencé et nous sommes tenus en haleine du début jusqu'à la fin.