

# Politique

magazine

## *L'aigle à deux têtes* de Jean Cocteau

Mise en scène : Issame Chayle assisté d'Aurélié Augier, avec Delphine Depardieu, Alexis Moncorgé, François Nambot, Julien Urrutia et Salomé Villiers.

Les lambris qui ornent le plafond du théâtre du Ranelagh ne sont pas sans rappeler les décors du film de *La Belle et la Bête*. Dans cette atmosphère s'y déroule la pièce de *L'aigle à deux têtes*. Saluons en premier lieu le travail de Denis Koransky pour les lumières, la Musique de Jules Poucet et la scénographie et costumes de Muriel Delamotte. L'utilisation des rideaux et tentures et les représentations d'un arbre en forme d'anamorphose sont exceptionnelles et innovantes.

Lors de l'anniversaire de la mort du Roi, un jeune poète, sosie du défunt, pénètre dans le château de Berg avec l'intention d'assassiner le Reine, sa veuve inconsolable. Leur rencontre mêlée de haine et de passion subite et soudaine n'est pas sans rappeler les grandes œuvres de Racine.

Pour mémoire, on citera la distribution de la création de cette pièce en 1946 mise en scène par Jean Cocteau avec Edwige Feuillère, Silvia Monfort et Jean Marais.

Pour cette reprise, Issame Chayle, metteur en scène et les jeunes comédiens de cette distribution, n'ont pas démerités de par leur interprétation passionnelle et diction (exercice rare à nos jours). Jean Cocteau est fier de vous !

Bruno Chambon