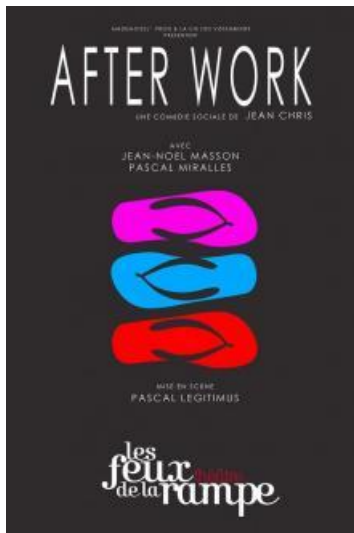


"After Work" : Une comédie sociale, sans prise de tête, mais originale, bien écrite et pleine de finesse



Thème

Un syndicaliste rend une visite improvisée à son patron pour lui réclamer les primes de Noël de l'année passée. Alors qu'il s'apprêtait à partir en week-end chez sa belle famille, le patron profite de cette visite impromptue pour demander à son salarié de le séquestrer, le temps de rater son avion et échapper à sa belle famille.

Points forts

- Une pièce très agréable, avec beaucoup de rebondissements.

- Le contexte est original, les dialogues sont fins et plein d'humour.

- On ne cesse d'être surpris et on ne s'ennuie pas. Le syndicaliste qui a l'air plutôt simple d'esprit et qui est légèrement méprisé par son patron devient de plus en plus impressionnant et attachant.

- Le duo d'acteurs, Jean-Noël Masson et Pascal Miralles, est très bon.

Points faibles

Je n'en vois aucun.

En deux mots ...

Pièce sans prétention mais très bien écrite et pleine de finesse.

Les situations abracadabrantesques et les quiproquos s'enchaînent avec beaucoup de plaisir pour le spectateur.

L'auteur

Jean Chris est un auteur, humoriste et comédien qui a écrit de nombreuses pièces et sketches humoristiques. Il a écrit notamment "J'habite encore chez ma femme" et "Par le petit bout de la lunette".