



Fous d'humour

AfterWork

par Fred Ballard pour France Bleu

A l'heure où tout semble vouloir opposer les patrons aux salariés dans une lutte des classes à pleurer, le théâtre a décidé, au contraire, de rabibocher les classes sociales autour du rire grâce à une comédie qui se moque à merveille du monde du travail qui défaille, qui se moque éperdument de l'ascenseur social qui monte et qui descend et qui nous prouve que dans le monde du travail aussi, les opposés s'attirent pour le meilleur et pour le rire...

AfterWork est la comédie sociale dont nous allons tous tomber fous d'humour, une comédie légère qu'il est fortement conseillé d'aller voir en cette période de rentrée sociale bien chargée et de lutte des classes bien ravivée, elle devrait tous nous permettre de faire un petit pas vers la tolérance et un grand pas vers le rire !

C'est une comédie qui pose un regard décalé sur la lutte des classes version 21^{ème} siècle, histoire de dédramatiser une situation de blocage sociale par l'absurde, le loufoque et l'analyse de nos propres contradictions ...

AfterWork est « total raccord avec l'actu », mais elle est beaucoup plus drôle que l'actu. Cette comédie est signée Jean Chris, elle est jouée par Jean Noel Masson et Pascal Miralles tous les jeudi vendredi samedi et dimanche et elle est mise en scène par Pascal Légitimus au théâtre des Feux de la Rampe