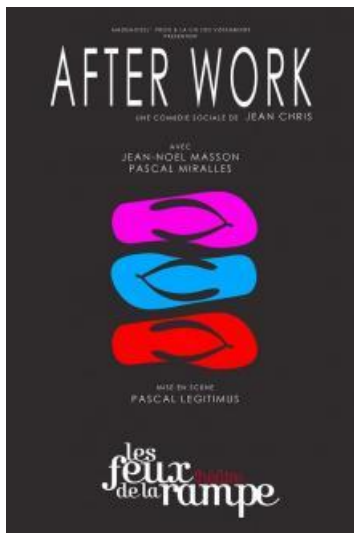


"After Work" : Une comédie sociale, sans prise de tête, mais originale, bien écrite et pleine de finesse



### **Thème**

Un syndicaliste rend une visite improvisée à son patron pour lui réclamer les primes de Noël de l'année passée. Alors qu'il s'apprêtait à partir en week-end chez sa belle famille, le patron profite de cette visite impromptue pour demander à son salarié de le séquestrer, le temps de rater son avion et échapper à sa belle famille.

### **Points forts**

- Une pièce très agréable, avec beaucoup de rebondissements.

- Le contexte est original, les dialogues sont fins et plein d'humour.

- On ne cesse d'être surpris et on ne s'ennuie pas. Le syndicaliste qui a l'air plutôt simple d'esprit et qui est légèrement méprisé par son patron devient de plus en plus impressionnant et attachant.

- Le duo d'acteurs, Jean-Noël Masson et Pascal Miralles, est très bon.

### **Points faibles**

Je n'en vois aucun.

### **En deux mots ...**

Pièce sans prétention mais très bien écrite et pleine de finesse.

Les situations abracadabrantiques et les quiproquos s'enchaînent avec beaucoup de plaisir pour le spectateur.

### **L'auteur**

Jean Chris est un auteur, humoriste et comédien qui a écrit de nombreuses pièces et sketches humoristiques. Il a écrit notamment "J'habite encore chez ma femme" et "Par le petit bout de la lunette".