



Virginie Lemoine ou l'ubiquité théâtrale !

Triple actualité théâtrale pour la comédienne Virginie Lemoine, en ce début d'année. Au Théâtre La Bruyère, au Théâtre Rive Gauche et au Studio des Champs Elysées.

La comédienne, héroïne notamment de la série « **Famille d'accueil** », que **France Ô** diffuse chaque jeudi soir à 20h55, est « triplement » au théâtre ce moment. Elle joue chaque soir dans la pièce diabolique et redoutable **d'Ira Levin, Piège Mortel** au **Théâtre la Bruyère** (à 21 heures), mise en scène par **Eric Metayer**, avec notamment **Nicolas Briançon**. Ecriture précise, situations implacables, personnages peu recommandables, rebondissements multiples et interprétation impeccable.

Virginie Lemoine a adapté et mis en scène **Le bal d'Irène Némirovsky** au **Théâtre Rive Gauche**, avec **Marie Chevalot**, chaque soir (à 19 heures). Férocité des dialogues, des situations et des sentiments, description d'un monde de parvenus aussi détestables que pathétiques. La pièce cruelle est signée **Irène Némirovsky**, qui fut déportée à Auschwitz en 1942 et reçut le Prix Renaudot à titre posthume en 2004 pour son livre **Suite française**.

Elle met en scène également la très jolie comédie musicale **31**, chaque soir au **Studio des Champs-Elysées** (à 21 heures). **31** de **Gaétan Borg** et **Stéphane Laporte** réunit quatre amis chaque 31 décembre pour fêter le nouvel an. En faisant défiler le temps à contre courant sur une vingtaine d'années, **31** offre des saynètes drôles, émouvantes, touchantes sur l'amitié, l'amour, la vie et interprétées par quatre comédiens formidables.

Trois univers, trois écritures, trois styles qui révèlent l'éclectisme de Virginie Lemoine. Trois actualités théâtrales à ne pas rater !

Nathalie Jacquet