



Une comédie originale, autour de l'amitié de deux filles et de deux garçons.

Ils se retrouvent depuis des années le 31 décembre, sans pour autant réveillonner.

Et cela débute en 1999, quelques heures avant le bug supposé de l'an 2000.

Nous allons revivre chacune de leurs soirées du 31, pour remonter chaque année, jusqu'en 1979.

En fait, c'est une Comédie Musicale de Gaëtan BORG et Stéphane LAPORTE, sur une musique de Stéphane CORBIN, qui est au piano.

Neuf chansons qui tiennent la route et sont servies par de véritables professionnels du genre.

Carole DEFFIT, aussi personnage récurrent de "Scènes de Ménages", je l'avais applaudi dans "Roméo et

Juliette des Balkans", au Théâtre 14.

Elle partageait l'affiche avec la fantastique Valérie ZACCOMER, qui m'avait fait forte impression dans "Même pas vrai", la pièce de Sébastien Blanc et Nicolas Poiret.

Je l'avais aussi applaudi dans "Frankenstein Junior", où elle avait déjà pour partenaire: Alexandre FAITROUNI, qui ce soir - une fois de plus - a fait merveille.

Ce jeune homme est de tous les musicaux remarquables et remarqués de ces dernières années, comme "La Petite Fille aux Allumettes".

Quant à Fabian RICHARD, il était de "Belles, Belles, Belles", et il m'avait fait rire dans "Fais moi une place" de Anthony Michineau.

Cerise sur le gâteau, cette pièce est mise en scène par la délicieuse Virginie LEMOINE, qui réussit à tous coups.

Un décor interactif, que l'on doit à Grégoire LEMOINE, dans des costumes de Cécilia SEBAOUN.

Les lumières sont de Denis KORANSKY, le son: Sébastien ANGEL.

Une très agréable soirée, dans un Vingtième Théâtre qui faisait salle comble.