



Le 31 décembre 1999 quatre amis se retrouvent pour fêter le réveillon comme chaque année depuis dix ans, un rituel dont ils sont parfois lassés mais qu'ils maintiennent, en dépit des petites disputes, des parcours de vie différents et des éloignements passagers. On va avec eux remonter ces dix ans de 31 décembre en 31 décembre et même jusqu'à 1979, leur première rencontre, avant de revenir à 1999, où l'on comprendra tout. C'est un quatuor de trentenaires que l'on suit avec ses expériences professionnelles, parfois lointaines, ses amours, ses espoirs et ses soucis.

Les dialogues sont drôles, à la fois ancrés dans les références de cette génération (Pocahontas, expatriation au Japon pour les besoins de l'emploi, minitel et Sida, incertitudes amoureuses) et empreints d'une fantaisie pleine d'humour. La mise en scène de Virginie Lemoine, qui a déjà eu plusieurs prix pour son précédent spectacle musical, *Une Diva à Sarcelles*, imprime un rythme enlevé à l'histoire de ces quatre amis, que des portes et des boîtes suffisent à déplacer d'un lieu à un autre. Accompagnés au piano par le compositeur Stéphane Corbin, les quatre comédiens, habitués des spectacles musicaux, se révèlent aussi comme de bons chanteurs. La voix puissante de Carole Deffit répond à la finesse de celle de Valérie Zaccomer, la voix grave de Fabian Richard contraste avec celle haut perchée d'Alexandre Faitrouni. A l'image des quatre personnages de la pièce, ils ont l'habitude de travailler ensemble et cela contribue à la réussite de cette délicieuse comédie musicale.

Micheline Rousselet

Du mardi au samedi à 21h, le dimanche à 16h
Studio des Champs-Élysées
15 avenue Montaigne, 75008 Paris
Réservations : 01 53 23 99 19