

SPECTACLE

31

Tourbillon d'émotions... et de bonheur !



À l'affiche du Studio des Champs-Élysées jusqu'à fin juillet, la comédie musicale signée Gaëtan Borg et Stéphane Laporte émeut mais surtout enchante tandis que la mise en scène de Virginie Lemoine impressionne. Véritable pépite de bonheur, « 31 » est la pièce du moment à ne (surtout) pas louper en cas de déprime.

Par Grégory ARDOIS-REMAUD

Nous sommes le 31 décembre 1999. Comme tous les ans depuis vingt ans, Stéphane, Victoire, Anthony et Ruben passent leur réveillon ensemble. C'est une de leurs réunions rituelles, une photo supplémentaire de leur amitié extraordinaire... jusqu'à ce qu'éclatent leurs non-dits en une dispute épique ! À partir de là, la pièce revient dans le passé, et égraine chacune de leur St-Sylvestre jusqu'à la première, en 1979. Au fur et à mesure, on découvre leur histoire et leurs secrets pour un final des plus détonnants...

L'amitié est donc au centre de cette comédie musicale pas comme les autres. Une amitié parfois mise à rude épreuve, mais qui en sort renforcée, tout comme les quatre membres de ce

quatuor touchant avec qui on remonte le fil d'un temps parfois chaotique. L'amitié comme seul rempart face à l'adversité et à la peur, l'amitié avec qui on apprend à être soi, à faire son deuil, à aimer, ou à s'accepter en tant qu'homme... N'ayez pas peur, si lorsque vous sortez de la salle, vous avez envie d'appeler tous vos amis, ou d'embrasser des passants dans la rue... C'est juste que la magie de cette pièce feel good a opéré.

UNE ODE À L'AMITIÉ !

En plus d'être intelligemment écrite et de toucher en plein cœur par des situations dans lesquelles tout le monde se reconnaîtra, la mise en scène de Virginie Lemoine épate par une simplicité inspirée, qui habille parfaitement

cette épopée amicale et musicale. En effet, très rapidement, on reconnaît les douces mélodies de Stéphane Corbin, le papa des Funambules. En tout, ce sont 9 chansons qui sont interprétées sur scène par les comédiens-chanteurs et le compositeur, aussi présent sur scène. 9 chansons qui finissent d'emporter un public déjà scotché à son siège. Mention spéciale à Carole Deffit pour l'interprétation de Se dire au revoir, ou Alexandre Faitrouni avec Tu seras. Et que dire de L'aveu chanté par le touchant Fabian Richard... La talentueuse troupe rompue au théâtre musical oscille entre comédie et drame, avec justesse et sublime, dans une comédie où c'est le passé qui fait avancer l'intrigue. Chacun des personnages réussit à vous toucher au fur et à mesure avant que n'intervienne le Happy End, qui sonne davantage comme un Happy Beginning...

UNE COMÉDIE MUSICALE FEEL GOOD !

Cette ode à l'amitié réinvente le genre de la comédie musicale avec modernité, en rendant un hommage formidable à « ceux qui nous aident à sourire ». Dans « 31 », on parle de Japon, de Pocahontas ou de saut à l'élastique mais, surtout, on y célèbre la vie. Foncez-y !

« 31 » est à l'affiche du Studio des Champs-Élysées jusqu'à fin juillet.

PLUS D'INFOS
 @31musical

